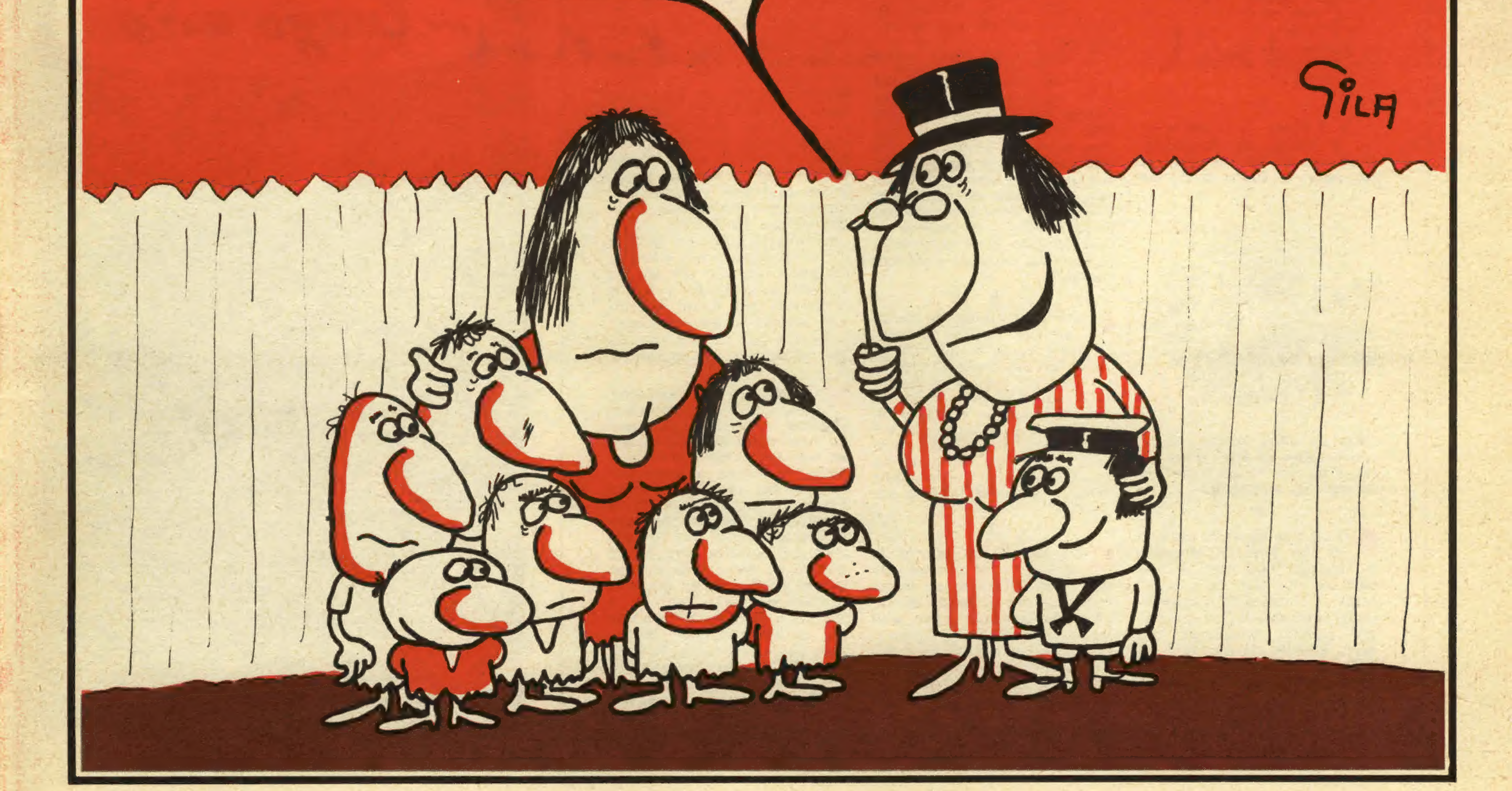
NUMERO 95 • AÑO III 2 DE MARZO DE 1974 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez

ME han dicho que los editores españoles corren como locos por la perita en dulce que significa lanzar en castellano «El archipiélago Gulag», que todos compraremos, aunque nadie lo lea. Y ahora que anda suelto por la Europa libre Solzenitsyn, supongo que le traerán, para que firme libros en los grandes almacenes. Lo que demuestra una finísima inteligencia por parte de los rusos: en vez de hacerle ellos el mártir, le envían al Occidente de las reservas espirituales, para que le maten en un ataque de fans.

★

OTRA vez dicen que en España están abriendo la mano. Y cuando esto dicen, me da la sensación de que estuviésemos, como hormiguitas, o menos, todos los españoles en una enorme mano que se abre y se cierra, propia de una película «para no dormir» del muy alto cargo de TVE hoy día, Narciso Ibáñez Serrador. Y como previsores no faltan, cuando se abra la mano ya habrá por ahí quien lo primero que haga será buscarse un confortable rinconcito entre las arrugas, para que si vuelve a cerrarse no le hagan daño.

★

SE dice que el país está jorobado; pero yo, gallegamente, diría que según como se mire. La semana pasada, por ejemplo, el país estaba hecho una pascua en Madrid, pero estaba en su mejor momento en Barcelona. Un 0-5 en el Bernabéu hizo el milagro: conflictos en la capital y manifestaciones de euforia en la Ciudad Condal. Y es que el fútbol, aún, es capaz de arreglar o entorpecer convenios colectivos. ¡Quién lo diría sólo unos días después de lo de Alemania!

★

EN el Salón de la Moda en el Vestir, de Barcelona, dicen que se ha impuesto la nostalgia: se vuelve hacia las



ideas de años atrás, aunque con detalles de hoy. ¡Pues no sabía yo que el tal Salón estuviese tan politizado!

★

SE va a celebrar en España el Día Forestal Mundial. Y supongo que será porque aquí se nos dan bien todas estas celebraciones congresísticas internacionales, porque por méritos bosqueriles no será. Aquello de que una ardilla podía cruzar de rama en rama, desde los Pirineos a Tarifa, es un antiguo dicho de menos crédito que la reforma informativa de televisión.

★

CUANDO se habla de los crímenes que de vez en cuando suceden en Estados Unidos, siempre se critica: ¿Qué se puede esperar de un país donde se pueden comprar armas hasta por correo? Bien, pues si usted quiere enviar 280 pesetas, más otras 20 para gastos de expedición, a



una dirección de Barcelona, recibirá en su domicilio una preciosa pistola, a prueba durante quince días. El anuncio sale habitualmente en los periódicos y estará autorizado, supongo.

★

¡HALA, ya nos han robado en Italia otro campeonato mundial de boxeo! A Tony Ortiz, con buenas o malas artes, le estaba dando Arcari la paliza, que todos lo pudieron ver, pero el árbitro le robó la pelea. Tony Ortiz fue valiente, pero no llevaba los morrazos. Y yo pienso: cuando no roban los árbitros las peleas a los boxeadores españoles, ¿dónde son los entierros?

★

¿QUE ocurre en Orense? A lo mejor mañana mismo me entero, pero como sólo soy lector de periódicos aún estoy en blanco. Se ha publicado que si «lo de Orense», que si «el asunto de Orense», pero nadie da una pista. Y a mí me tiene intrigado, no fuera a ser que en Orense hemos perdido otro campeonato mundial de algo y yo tan tranquilo.

★

LOS fabricantes de automóviles quieren aumentar los precios de los vehículos en un cinco por ciento. Si se tiene en cuenta el precio de la gasolina, a lo mejor la subida de coches podría solucionar los problemas de los fabricantes de calzado; porque, tal y como se ponen las cosas, no va a quedar otro camino que desplazarse andando.

★

CON esto de la «guerra de la leche» me veo yo que las vacas del norte se van a coger un día de estos un fusil y van a tomar parte activa en la batalla. Porque, mientras los ganaderos y las centrales lecheras se tiran los trastos a la cabeza, las que aguantan el dolor en las ubres, no hay que olvidarlo, son las vacas. Que, además, por falta de entrenamiento, algún día no van a permitir la inmoralidad de que las ordeñen.

★

TANTO se ha desmentido el hecho de que existen las recomendaciones, que un servidor ya las daba por desterradas del país. Pero hete aquí que un señor se las anda por Lugo diciendo que si tiene amigos en la Telefónica, y en la policía, y en no sé cuántos sitios, y le saca los miles de pesetas a los crédulos lucenses diciendo que les va a colocar, y luego se marcha sin dejar domicilio. ¡Pobre país, que todavía cae en el timo de las recomendaciones!

★

PERET va a ir a cantar rumbitas a Inglaterra, a ver si se trae para España el Festival de Eurovisión. Muchos se han escandalizado por la decisión de enviar a un fla-



menco a un festival tan pop, pero si se trata de dar una imagen de la música española, tampoco está mal que de vez en cuando seamos realistas, ¿no?

★

EN Albacete se han escandalizado, porque el Servicio de Disciplina del Mercado en aquella ciudad ha descubierto un turrón de yema (de huevo se entiende), pero en el que ni las gallinas ni ave alguna había puesto absolutamente nada de su parte. Es decir, que en vez de yema, había colorante y otras sustancias que no tenían nada que ver con los huevos. «¡Hay que echarle huevos!», habrán dicho los inspectores a los fabricantes. Pero a mí no me extraña nada en esto de las adulteraciones. Y un día, estoy seguro, comeremos pan solo «sin pan ni na», que diría mi paisano, y tan felices.

★

HE visto en un periódico, con letras muy grandes: «Puente a Mallorca». Y cuando más entusiasmado estaba en mis pensamientos triunfalistas, dispuesto a carcajearme de las mercacomuneras Francia e Inglaterra y de su túnel de la Mancha, me llega el desconsuelo al leer la letra menuda. Resulta que el tal puente no tiene nada de piedra ni de hierro: es que una agencia de viajes le lleva a usted y a quien le pague a Palma de Mallorca. ¡Ay, la técnica de quitarnos con la letra pequeña las ilusiones que nos habíamos hecho con la grande, debería ser pecado mortal!











MODA PARA EL PUEBLO

De un tiempo a esta parte la cultura se ha puesto de moda, y el modisto ha sido don Ricardo de la Cierva, director general de Cultura Popular. La falda va a subir un poco sobre la rodilla, se abandonan los cruzados mágicos y cae la gorguera. Aunque no desaparezca el polisón, podrá ser investigado y su uso queda reducido a la noche. Se trata de darle al cuerpo de la cultura movimientos más sueltos y naturales, exponiendo sus encantos, o mejor dicho insinuándolos. ¿Esto es razonable? En mi opinión, que de ninguna manera es modesta, habría que tener en cuenta que el pueblo se embriaga con facilidad. Hay que darle pan y palo, o, lo que es lo mismo, cultura y televisión. Hegel y Canon, "España invertebrada" y "Estudio 1", dodecafonismo y Peret, "Le Monde" y telediario, "Gritos y susurros" y "Los camioneros". Una política de contrarios es lo más conveniente, para que no se produzca lo que, en lenguaje técnico, se llama el desmadre. Los intelectuales deben comprender que ha llegado su hora, pero no mucho. Ponerse a explicar a Hegel, de buenas a primeras, o las hecatombes metafísicas de Picasso, no sería cultura, sino revanchismo. Debemos seguir la norma de un equilibrio bien entendido, no abandonando de golpe la crítica constructiva. El pueblo, que tiene esa alegría innata que hemos visto en las zarzuelas, se echa la zamarra al hombro y se va a la cultura como el que va a la verbena de la Paloma. Detengámosle antes de que ocurra una catástrofe. Hagamos memoria de lo que pasó el día en que inauguraron la Edad Contemporánea en París. Y eso que nadie había convocado a los intelectuales de entonces, que eran los enciclopedistas. El pueblo se echó la zamarra al hombro y se fue de verbena a la Bastilla. No les contaré lo que pasó el día en que inauguraron el Renacimiento en Florencia, o la Edad Moderna en Constantinopla. Verdaderos días de luto fueron aquéllos. ¿Acaso es que había partidos políticos? No señor. Es que nadie advirtió que la cultura, a la que se abría paso entre ovaciones, lleva siempre oculto en su seno un monstruo diminuto y terrible, más implacable que la vida: la conciencia. Cuando se quisieron dar cuenta, el desastre ya estaba consumado.

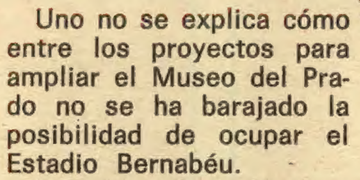
No quisiera que me tomaran por un pesimista. Bien está la cultura, pero en dosis homeopáticas, es decir, escasas. Y, sobre todo, con el freno y marcha atrás de la televisión. Nunca como ahora la televisión podrá servir tan eficazmente al pueblo. Por lo pronto, ya ha designado a Peret para la Eurocanción. Sólo cuando frente al deseo de cultura y de buen gusto se alza un vulgar pragmatismo de esa índole, podemos esperar que realmente el pueblo progrese sin las convulsiones habituales de todas las regeneraciones.

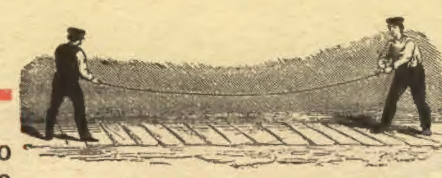
LICANTROPO











GENIAL IDEA PARA SOLUCIONAR LA AMPLIACION DEL MUSEO DEL PRADO

Uno no se explica cómo entre los proyectos para ampliar el Museo del Prado no se ha barajado la posibilidad de ocupar el Estadio Bernabéu.

Esta idea contaría, para empezar, con la altruista y desinteresada colaboración del Real Madrid, tan identificado, como se sabe, por las inquietudes y problemas de la villa y corte. Puesto que estaba dispuesto a regalar un inmenso parque a cambio de un permisillo de nada para levantar una insignificante torrecuca de tropecientos pisejos, es casi seguro que brindaría generosamente el amplio recinto para servir de desahogo —en el buen sentido— a la Maja Desnuda y compañía.

Por otra parte, el proyecto ahorraría considerables gastos de traslado, puesto que hay varias obras maestras que desde hace tiempo pueden admirarse en dicho estadio. Así, los famosos lienzos de «Las panzas», situado en la tribuna presidencial; «El descendimiento del banquillo», «La carga de los mamelucos», «El martirio de Santiago», «Los borrachos» (de triunfos, se entiende), «El expolio» y «La pradera de San Isidro», donde el equipo del Madrileñín acostumbra a celebrar meriendas —de negros— en lugar de jugar al fútbol, que es lo suyo.

La dirección del nuevo Museo del Prado se encomendaría al señor Saporta, evidentemente. Sólo él sería capaz de enriquecer nuestro a c e r v o pictórico con sonados fichajes. Así no tendría nada de extraño que para la próxima temporada pudiéramos contar con el «Guernica», hábilmente traspasado a cambio de Amancio, Zoco y dos jugadores del filial, que con unos chafarrinones de pintura por encima podrían componer una interesantísima m u e s t r a de «pop art» para el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

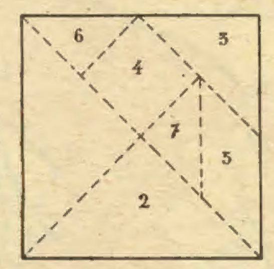
EL SANTO JOB-AR

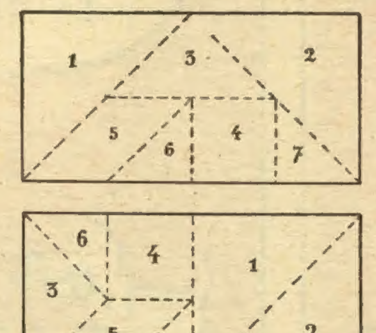


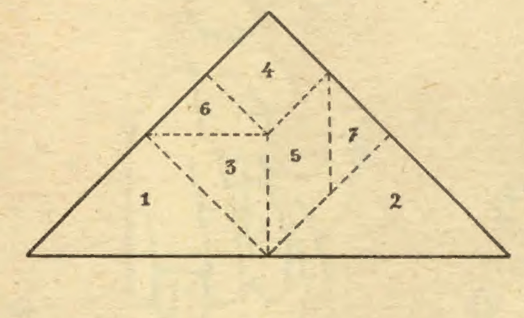


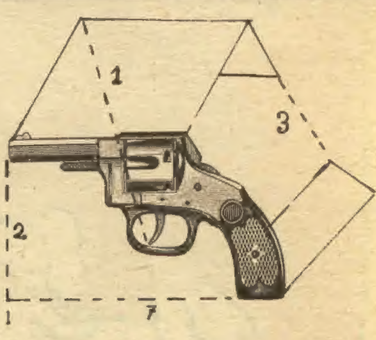
FABRIQUE SU PROPIA ARMA DE FUEGO DEFENSIVA

Nada más fácil. Coga una cartulina cuadrada de cuarenta centímetros de lado y pliéguela según le indicamos con las líneas de puntos. En un momento podrá disponer de una pistola automática tan necesaria para su defensa personal y sus trabajillos fuera de horas de oficina que completen y vigoricen su economía doméstica.

















ELOGIO DE LA RETORICA O ARTE DE LARGAR

Que a la gente le gusta largar, eso está claro. Por ejemplo, una boda, un bautizo, una reunión, una junta de vecinos. En seguida hay un tío que se levanta y se lía a largar. Yo no hago otra vida política que las juntas de vecinos, porque mi señora me dice que no me meta en política, así que no me meto. "Que no te metas en política, que mira cómo acaban luego. Ahí tienes el Ché, Allende o Sánchez Bella", me dice todos los días.

—Mujer, el Ché o Allende te concedo que acabaron fatal, pero al señor Sánchez Bella ahí lo tienes, de presidente del Banco Hipotecario.

—Presidente del Banco Hipotecario. ¿Y te parece poca cruz?

Total, que sólo vamos a las juntas de vecinos, que son todos los meses y están muy animadas, eso sí. La junta de vecinos de nuestro inmueble es como la ONU, como las conferencias en la cumbre, como los congresos, como todo. Una manera loca de largar. Estamos tratando de la moqueta del portal, un suponer, y en seguida se levanta el del tercero B, que quiere hacer carrera política, y empieza a largar el tío de la imagen colectiva del inmueble, la confortabilización de la vida en común y el prorrateo suntuario del bienestar, de acuerdo con la progresiva expansión de los niveles desarrollistas implicados.

—Levántate, Paco, levántate y métele caña a ese arrivista, que tú tienes mejor voz —me dice mi señora al oído, olvidando que no debemos meternos en política. Y a veces me pico y me levanto y me lío a largar, porque esto del largar, como todo, es cosa de ponerse y cogerle el gusto, y cuando le has cogido el gusto ya no hay quien te pare, de modo que la cosa se lía, se levanta el dentista del cuarto, que tiene un pico de oro, y siempre terminamos lo mismo, discutiendo de la batalla de Brunete, que es el tema que nos mola a los españoles. No se saca nada en limpio y las moquetas del portal están ya como bragas, pero el largar te da un desahogo, una cosa, y ya estoy preparando mi discurso para la próxima junta de vecinos, que les voy a colocar lo de la Ley Inmobiliaria a la luz de Trento. Una cosa fina. ■ **LORD.**





ASISTENCIA DE ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD

Una huelga de celo estudiantil se ha llevado a cabo en la Universidad Autártica. Ante el asombro de los bedeles, de las fuerzas del orden, de los numerarios y de los adjuntos, y posteriormente de los catedráticos al enterarse por la Prensa del suceso, la totalidad del alumnado matriculado en las distintas Facultades se personó en las aulas, ocasionando un verdadero problema al ser materialmente imposible su acceso a ellas incluso apiñados como en el Metro.

Ni los más viejos del lugar recordaban cosa semejante de unos universitarios tan conscientes de los recursos que la Sociedad gasta en su formación, habiendo despertado este caso insólito la curiosidad de numerosos catedráticos, deseosos de comprobar por sus propios ojos lo que las gentes decían. Por esta razón hay que lamentar la desaparición de varios de ellos, seguramente al extraviarse por no encontrar sus cátedras respectivas, desconociendo su emplazamiento debido a tantos lustros de alejamiento de las mismas.

En una nota hecha pública por el Rectorado se comunica que se suspenden las clases indefinidamente ante la masiva afluencia de estudiantes, y que de continuar en su actitud hostil, se anulará la matrícula a varios centenares, para que por lo menos los que queden quepan en el recinto universitario. Como siempre se cree que la asistencia a clase está promovida por agitadores profesionales, que tratan de minar la vitalidad de la Universidad.

PIBE HAMETE





LA ECOLOGIA

La ecología es, como su mismo nombre indica, la ciencia de los ecos. Usted va al campo y lo ve semidestruido y grita de indignación. Las autoridades competentes devuelven el mismo grito y aún más fuerte y dolorido si uno se descuida. Y eso es todo.

Esta ciencia se denomina también "ecoprologia" cuando se refiere a fuentes, playas, ríos y manantiales.

Su etimología se remonta al dios Eco que por proteger sus intereses era capaz de defecarse impunemente sobre los ciudadanos desarmados de la antigua Atica.

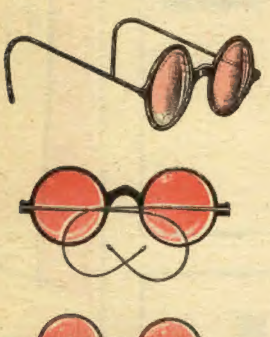
La ecología se representa simbólicamente por la figura de un águila castrada que pone un huevo de plástico del que brota una fuente de mierda de color nivel de vida.

Para practicar esta ciencia sólo se necesita aceptar el llamado "juramento ecológico" que consiste en prometer no realizar ningún acto que lesione los intereses de la mayoría. De la mayoría de la mayoría de la minoría financiera en el poder, naturalmente.

equisyzeta











Por fin se han puesto a la venta las ansiadas gafas con cristales de color de rosa. Acóplese unas a su pesimismo y lo verá todo como si lo viese a través de la televisión. Una nueva oportunidad para que usted y los suyos sean por fin felices. Dese prisa antes de que sea tarde. Miles de nuestros clientes de la mayoría silenciosa dan una prueba diaria de la eficacia de nuestras lentes.

ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE LA TRAGEDIA HAMLET PARA CUANDO SE PONGA EN VIGOR LA NUEVA LEGISLACION DE CENSURA CINEMATOGRAFICA QUE AL PARECER ABRIRA UN POCO LA MANO

— A través de los latidos de un seno comprendemos que la madre de Hamlet está preocupada. A su lado, el Rey su esposo, asesino del padre de Hamlet, manifiesta sus temores con una tremenda diarrea que disimula sentado en la taza de la habitación íntima de los monarcas.

— Ofelia se está desnudando. Los latidos de su seno indican la zozobra que le ha producido la declaración de amor de Hamlet que entra con su espadín y su calavera e intenta violentarla. Polonio, padre de Ofelia, se esconde detrás de una cortina para presenciar la violación de su hija, pero es muerto por Hamlet que le toma por un «voyeur» extranjero. La sangre salpica los cuartos traseros de Ofelia. Hamlet se los limpia y le declara su amor.

Unos actores representan con un ballet lascivo la escena de la muerte del padre de Hamlet. Hace calor. Toda la corte se desnuda. La orgía desagrada al príncipe que se va y recita su famoso monólogo mientras el fantasma de su padre, completamente desnudo, lo aprueba haciendo gestos afirmativos con la cabeza. Traen el cuerpo ahogado de Ofelia. Su hermano Laertes y Hamlet se arrojan a la fosa donde han depositado el cadáver desnudo de la joven y se lo disputan. Hamlet afea a Laertes sus tendencias necrofílicas e incestuosas. Laertes se desnuda y le desafía a duelo singular. A través de los latidos de los senos de la madre de Hamlet y de la quietud de los senos de Ofelia muerta comprendemos la violencia de la lucha. Laertes toca a Hamlet, le rompe un tirante y deja al príncipe semidesnudo. Sigue la pelea. La sangre salta hasta los senos jadeantes de las damas. El Rey ofrece una copa de vino envenenado a Hamlet. A través de los senos de su madre vemos que es ella la que ha deglutido el brebaje. La reina muere. Hamlet mata a su padrastro, pero es atravesado alevosamente por la espada del moribundo Laertes. Hamlet se abalanza sobre él. Caen juntos y la sangre que brota de sus bocas inunda un montón de senos que las damas de la corte se han arrancado y han arrojado a los valientes luchadores. El pueblo entero llora desnudo la tragedia.

Por fin, a través de los latidos de los senos de una adolescente que, por casualidad, pasaba por allí completamente desnuda, y sobre los que aparece la palabra «Fin», comprendemos que la función ha terminado.

Unos espectadores comentan que ya era hora de que dejasen hacer buen cine.

GENOVEVO DE LA O



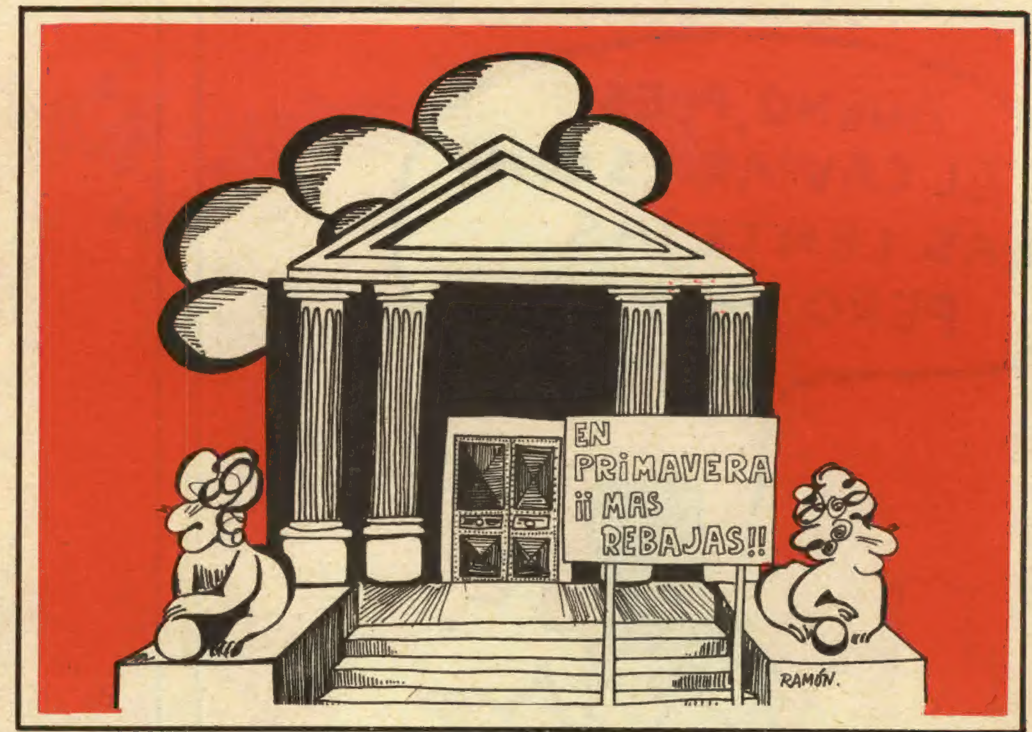
ESTADISTICAS

Con el dinero invertido en balas y obuses durante la última guerra mundial se podrían haber fabricado diez mil trillones de supositorios que habrían acabado con todas las enfermedades y epidemias que llenan de dolor la vida humana. (En la información gráfica, una vista parcial de los datos estadísticos que citamos.)

¿HACIA UNA PRI



La primavera venciendo al maligno







LA PRIMAVERA IS HERE by Tola

En vista de que todo va bien se ha decidido adelantar la llegada de la primavera. Eso es bueno. Sobre todo, para la primavera, que estaba realmente impaciente por llegar a nuestro país. Y es comprensible. Harta ya de tanto libertinaje, de tanta huelga, de tanta crisis, de tanta escasez de crudos; la primavera se viene a España en busca de sol, de paz, de virtudes ancestrales y de gasolina.

Tendremos flores sietemesinas. Tendremos problemas en nuestros matrimonios forestales. Cuando surjan los primeros capullos, el resto del jardín hará cuentas. Se murmurará que determinadas flores fueron concebidas antes de tiempo, o sea: fuera de matrimonio, o sea: en pecado. Se dirá: «Esa pareja de gladiolos son unos cachondos». Y no tendrán razón. Pasa simplemente, que como todo iba bien, los mandos decidieron abrir la mano. Y ya se sabe lo que pasa con el aperturismo. Abres y lo primero que se cuela es la primavera. Así que la historia dará —una vez más— la razón a los políticos reaccionarios: La flexibilidad termina por llenar las mejillas de acné; las narices, de estornudos tempranos, y el ambiente, de alergias y anárquicas mariposas.

De cualquier manera, la primavera ya está aquí. Ha entrado como una visita inoportuna y ha dado al traste con los abrigos comprados en las rebajas del mes. ¡Qué le vamos a hacer...! La Naturaleza es muy dueña de cambiar sus programas cuando quiera.

¡No iba a ser menos que nuestra televisión...! Y los españoles —como de Chicho Ibáñez Serrador— esperamos mucho de estos cambios. A ver si al fin se logran nuestros deseos y en lugar de apagar nuestro televisor, apagamos nuestra primavera.

O viceversa. CONCORDIO

A los reg
romar
zo. Los p
zo te espe
en inviern
sez se just
ninguna f
congelado.
rismo, en
Pero en
mavera es
totalitario
es el ejem
mavera to
desmadre,
es como h
sia, si te

UNA vez me
optimismo
la primave
del Corte Ingl
siva de anunci
nada a un neg
En vista de qu
bien, el gobier
cuenta adelan
modo que los
do por decreto
El año del
presentado de
reros y politic
honrado ciuda
po borrascoso,
do por gasóger
trenes cuajad
cruzando la n
ña. Pero no h
buyente se h
superado con
enero, la subi
guerra de la
morrón. Y d

MAVERA DE NUEVE MESES?

menes se les conoce en primavera. A los os todo les pasaba con los idus de marlíticos prometen y prometen. "Para marro, macho", me digo yo siempre. Porque o es fácil prometer. En invierno, la escaifica con el frío, y la participación no hace ilta, porque sales a participar y vuelves Y no digamos el aperturismo. El apertuinvierno, sólo trae corrientes y gripes. primavera hay que dar la cara. La prila hora de la verdad. Así, los regímenes , dictatoriales y tiránicos, como Rusia, que olo más a mano, procuran retardar la prido lo posible, por la cosa del deshielo, el la minifarda (Escobar dice minifarda, que ay que decirlo) y la participación. En Rufijas, casi no hay primavera. La primavera, allí, llega tarde y no dura nada. En cambio, aquí, ya es primavera en El Corte Inglés.

Como que no han podido los tíos esperar a que les cogiese la primavera con el premio Nobel ese

CONSAGRACION (APERTURISTA) DE LA PRIMAVERA

de la barbita dentro del país. Han tenido que largarlo antes de que llegase la primavera. Se decían: "Pues verás cuando llegue la primavera y a éste, con lo meapilas que es, le florezca la barba". (Porque el tío es un rato meapilas.) Los sistemas aperturistas, en cambio, las democracias naturales, las islas Barbados, Haití y todo eso no le temen a la primavera, sino que viven en primavera permanente, tienen primavera todo el año, la implantan por decreto, han conseguido la democratización de la primavera para todos los ciudadanos, que es lo que no han conseguido los socialismos de rostro humano o de rostro pálido.

España, un suponer. Como aquí hay tanta euforia, tanta goleada, tanto orden y tanto de todo, este año se va a adelantar la primavera, se ha adelantado ya, y la que quiera puede ponerse la minifarda, y el que quiera puede quitarse la bufanda y soltar cuatro frescas sobre el asociacionismo, que la bufanda no es una mordaza. La primavera ha venido. Fraga sabe cómo ha sido. ■ U.





tidos en la espiral de hay que decir que era ha sido rescatada s, que tenía la excluiarla, y ha sido asigociado de Ministerio. e las cosas marchan no ha decidido por su tar la primavera. De rosales están brotan-.

Señor 1974 se había muy mala cara. Agoastros anunciaban al dano español un tiemun nublado traspasaos, colas del aceite y os de estraperlistas oche oscura de Espaa sido así. El contria batido bien y ha éxito la cuesta de da de la gasolina, la leche y del pimiento spués de todo está muy agradecido de seguir viviendo.

En vista del asunto como obsequio exclusivo y para que se vea que eso de la apertura va en serio se ha mandado una circular a los parques y jardines para que se abran las rosas de una vez, para que el campo se llene de capullos, para que los poetas le den al arpa y comiencen a entonar sonetos a mansalva. La primavera ha venido, y esta vez se sabe por qué ha sido: pues ha sido por un decreto.

La apertura es cosa hecha. Si por una simple decisión voluntariosa se han alterado las estaciones del año, imagínense ustedes lo fácil que va a ser levantar la censura, fabricar asociaciones, suprimir la toalla en las películas y chucherías así. Pero hay que participar. De modo que el ciudadano, para participar, tiene la obligación de ser feliz y olvidarse de la política. ■ V.





ANTI-CRUYFF SOCIETY

Igual que existe una «jet society», también se está creando una «Cruyff society». Mientras que la «jet society» tiene la imagen de los ejecutivos, de la primera clase en Iberia, del Club Presidente, de los almuerzos en Mayte, la «Cruyff society» es —quizá como España toda— una sociedad hortera con ganas de mejorar gracias a nuestro desarrollo, a nuestra madurez y a nuestros dos mil dólares de renta per cápita. La «jet society» se educó en los Marianistas o en los Jesuitas, mientras que la «Cruyff society» apenas estudió en Ceac o en Radio Maymó; la «jet society» lee a Amando de Miguel y a Haro Tecglen, mientras que la «Cruyff society» se conforma con las burradas que dice José María García en «La Hora 25»; la «jet society» viste con trajes comprados en el fin de semana comercial en Londres, mientras la «Cruyff society» va a la moda que marca la tarjeta de compras.

Los enunciados de la «jet society» son fáciles de aprehender, porque vienen en el «Gentlemen». Los de la «Cruyff society» también, porque vienen en los anuncios de las Hojas del Lunes. Cruyff no usa calzoncillos de felpa a media pierna, sino Slips Jim. Cruyff no tiene problemas de trasplante de cabello, como le pasó a Antón, porque se lava la cabeza con Kerzo. Cruyff cobra, pero gracias a su cuenta corriente podemos enterarnos de los productos que debemos consumir para pertenecer a esa sociedad soñada que siempre gana todos los partidos por cinco a cero y que siempre hace ganar muchísimo dinero a todos los que con él van, como el Conde Arnaldos.

Claro que también hay una «anti-Cruyff society», pero ésa, como no es decorativa, ni siquiera tiene imagen. Es la de la España de los muertos de hambre, de los emigrados, de los que tienen que doblar la bisagra ante el turismo para poder seguir tirando. Pero como no es ni «jet» ni Cruyff, no cuenta. Porque el rubio del Ajax no se va a poner a anunciar las excelencias del jabón verde, de las sábanas de lienzo moreno, del convenio colectivo a salario mínimo, de los transportes colectivos, del aumento del índice de coste de la vida. Tanta «anti-Cruyff» es esta España que no tiene más remedio que poner el televisor para ver los goles de Cruyff. Porque si no se pegaría un tiro. ■ **BURGOS.**





PELETERIA PARA SEÑORAS IMPORTANTES

Desde que las imitaciones de plástico están tan bien hechas, el visón y el guepardo, el astracán y el armiño están de un ordinario subidísimo. La mujer de cualquier pluriempleado puede dar el pego con lo que antes era exclusivo patrimonio de las señoras esposas de los excelentísimos señores presidentes de consejos de administración. Hasta tal punto estamos degenerando, que algunos oficinistas le compran abrigos de visón a sus señoras esposas, en vez de gastárselo a los ciegos y a las quinielas, como antes.

Pero, ay, la cosa no va a seguir así. La peletería ha de estar siempre al servicio de la nueva sociedad, y si el proletariado conquista los pellejos más ilustres, la «high» siempre tiene una capacidad de inventiva a prueba de revoluciones y desarrollos.

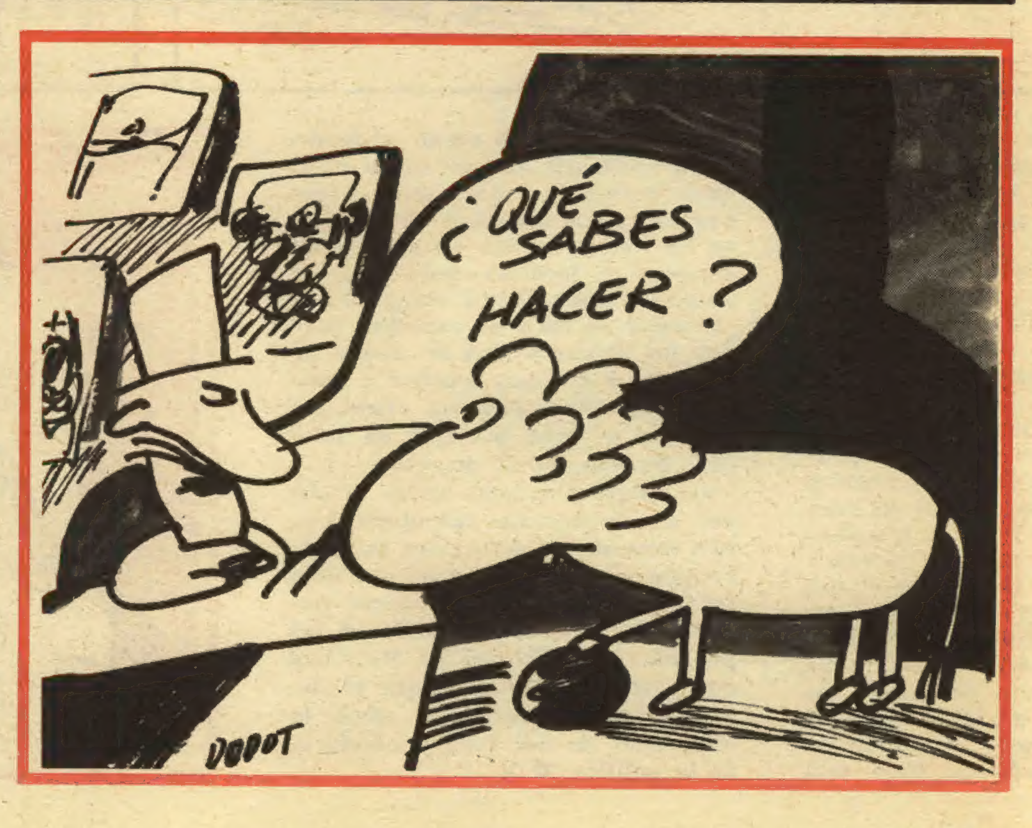
Porque lo que de verdad se va a llevar la próxima temporada mucho es la estola de dirigente del mapu. El dirigente del mapu es un bicho muy peligroso, del que últimamente se han capturado ingentes cantidades al Sur de América del Sur, y tiene una piel muy apreciada.

También van a estar muy de moda las capitas de obrero, muy propias para la salida de la ópera. La piel de obrero es muy decorativa para la moda de primavera.

Otro suceso será la piel de progre. Con piel de progre quedan monísimos los abrigos de sport. Aunque para más vestir lo recomendable es la piel de contestatario y de hippy. Para la noche, pieles solemnes: piel de rojo, piel de agitador a sueldo, piel de profesional de la subversión.

Como ven, queridas lectoras, la moda tiene siempre salidas para todo. Menos para dejarse comer el terreno por la canalla.

INFORMES EUROSPAÑA





—Estoy muy contenta de que hayas sido precisamente tú, Marlene.

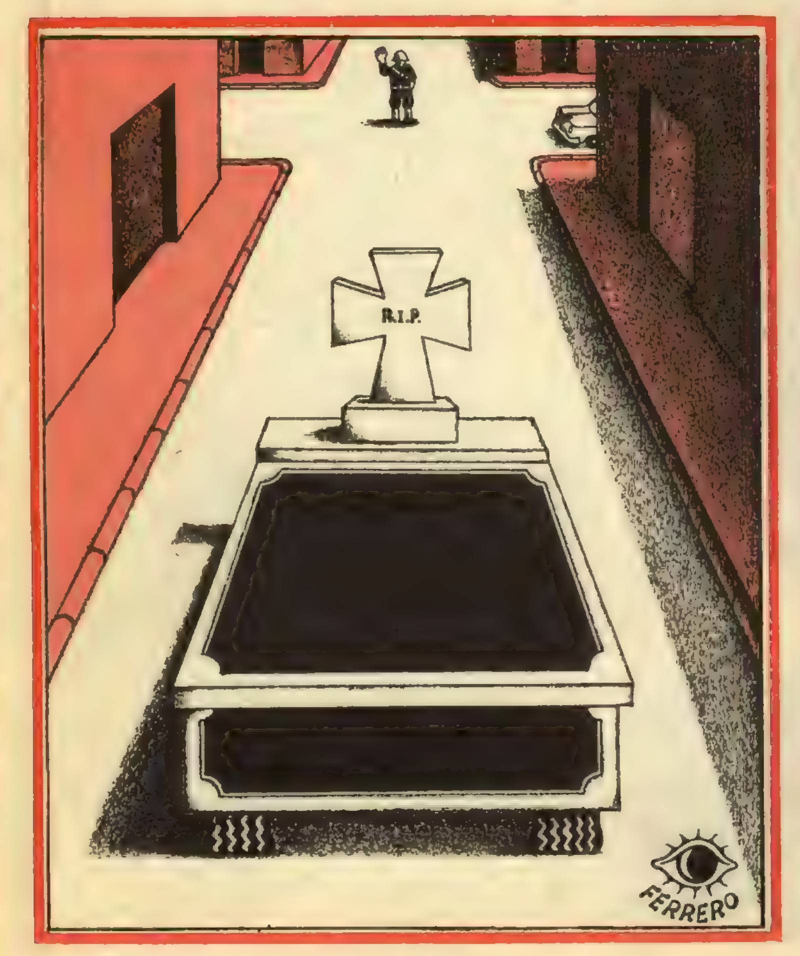


—¿Saben ustedes si la Caja de la Compañía de Seguros está ahora abierta?

NO SOLO LAS MONEDAS, TAMBIEN LOS HOMBRES SE DEVALUAN

Vea usted en lo que ha quedado reducido su valor pensativo por el aquel de las devaluaciones humanas habidas en los últimos siglos. De ahí la baja cotización de los hombres en las últimas operaciones bursátiles donde se compra y se vende este tipo de mercancía.









FUTBOL-ASOCIACION

Esto del fútbol marcha sobre ruedas. De un lado, los yugoeslavos, a pesar de ser unos socialistas, nos han hecho el favor de sacarnos por la puerta falsa del campeonato del mundo. Por otra parte el Barcelona ha batido al Real Madrid por cinco a cero en el propio santuario blanco. Esto significa dos cosas: que este verano el aficionado español verá por televisión buen fútbol en abstracto sin necesidad de avergonzarse de la mediocridad de nuestra selección y pasará la primavera tranquilo sin preocuparse de la lesión de Pirri, ni del calcañar de Claramunt, ni de la urgencia de llevar a Munich aceite de oliva en la valija para que nuestros jugadores puedan tomar en Alemania gambas al ajillo para fomentarles la furia española. Este verano el aficionado español verá un fútbol potente practicado por unos atletas que no son millonarios.

Después está lo de la formidable derrota del Real Madrid por parte del Barcelona, con lo que el problema de Cataluña ya ha quedado resuelto. Ahora ya no puede haber excusa. De ahora en adelante si los catalanes se quejan de la subida de precios, si montan alguna huelga de trolebuses, si andan incordiando con el separatismo, si a pesar de la victoria sobre el Real Madrid siguen planteando problemas con la lengua es que la cosa no tiene solución. Pero al parecer la política en Cataluña gracias al fútbol también marcha sobre ruedas porque a los catalanes se les ha regalado un bonito juguete llamado Cruyff para que se entretengan y están disfrutando la mar. Según dicen el señor Cruyff no es un ser normal; es más bien una maquinita accionada por pilas que da pataditas milagrosas a un balón de cuero y que sirve para purgar las pasiones históricas de un pueblo.

Mire usted por dónde los encargados de echar comida a las fieras han acertado con un gladiador extraordinariamente rentable. Después de haber caminado todo el mundo con un maletín lleno de billetiza nuestros técnicos se trajeron para acá un gentío de futbolistas falsos para devolver la pasión a las gradas, pero la ley de los grandes números que también funciona en esto del fútbol ha hecho que el negociado de cosos y fieras de Cataluña diera en la diana. Con lo cual han resuelto allí sus ancestrales problemas sociopolíticos y permanecerán tranquilos unas temporadas mientras las piernas del gladiador Cruyff sigan repartiendo los balones como Dios manda.

VICENT





EL TUNEL DEL TIEMPO

Bajo el título «PUNTUALIZACIONES EN TORNO AL CASO VIRIATO», la Gaceta del Imperio Romano de hace la tira de años, publicaba lo que sigue.

«El Ministerio de Asuntos Bárbaros del Imperio Romano, saliendo al paso de la campaña difamatoria urdida por quien todos sabemos y sin perjuicio de ejercer en su día las acciones judiciales pertinentes, tiene a bien comunicar:

— que no ha tenido arte ni parte en el asesinato del conocido pastor lusitano, Viriato.

— que aun discrepando profundamente de la ideología de dicho pastor, este Imperio manifiesta su más viva repulsa ante hechos que, como el asesinato, repugnan nuestros más ancestrales principios.

— que según la información que obra en nuestro poder, el asesinato fue obra de los también bárbaros, Ditalco, Audax y Minura.

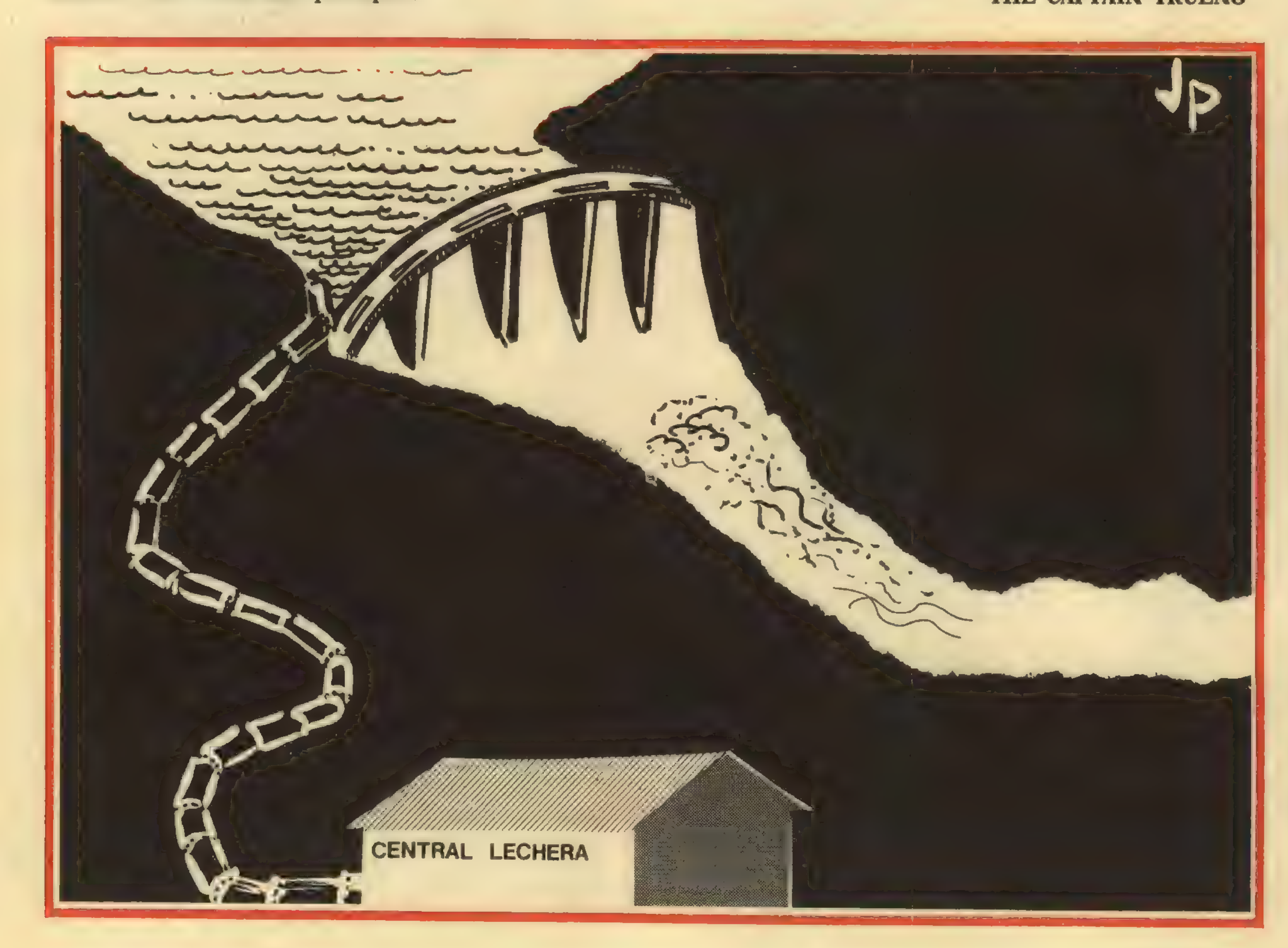
— que el motivo del asesinato no fue otro que las disensiones profundas surgidas en torno a la dirección del llamado Frente Bárbaro Antirromano Lusitano.

— que en su día se harán públicos los resultados de la investigación en curso.

— que los que han organizado la campaña difamatoria, ya se pueden ir preparando...».

Fdo. Aureliano Diocleciano Epistoliano Minister Máximus Barbari Asunti of Romano Imperii.

THE CAPTAIN TRUENO





«MY SECRET LIFE»

6.º CAPITULO

—¿Es cierto que hace usted a pelo y a pluma?

Los periodistas americanos son directos, encantadores y castizos:

—¿La princesa de Tatúm os daba marcha?

¡Mi pequeña Mimí Tatúm...! (Se fugó con un duque español. Era la ilusión de su vida. Así que, cuando lo encontró, se largó con él al puerto Banús.) Ya estaba bastante pobre. Habíamos vendido su palacio, las estatuas de mármol rosa que eternizaban mi figura en aquel jardín, el columpio de rubíes y el arroyuelo de brillantes. Vivimos días inolvidables. De Sausalito a la Quinta Avenida, de Anchorage a San Diego. Una vez compramos noventa osos en Alaska y los regalamos a un asilo de ancianos. Cuando los osos hubieron devorado a los ancianos, abrimos sus barrigas y nos hicimos collares con los huesos. Mimí tenía añoranzas de india. No lo podía evitar. Así que le gustaban esas cosas. Me regaló una avioneta con las hélices de oro y las alas de chinchilla. Sobrevolamos EE. UU. y jugamos a dejar caer fotos mías sobre todos los estados de la Unión. ¡Norteamérica...! ¡Qué cantidad de recuerdos...! (Los senadores y sus telegramas: «Aprovecha programa Tv. Stop. Di votarás nosotros. Stop». La llamada secreta del presidente: «¡Mi mujer no, Adriano, please! Stop».) Aquellos millones de mujeres. Aquellos millones de pancartas: «Adriano, Adriano, rá, rá, rá». «Adriano, Adriano es pistonudo. Como Adriano no hay ninguno». Aquella lluvia de rosas sobre mi cabeza. Aquel histerismo femenino en todas las calles de Norteamérica. Aquellos miles de mujeres desalojadas por la bofia de todos los hoteles por donde pasé. Aquellos gases lacrimógenos para liberarme de mis amantes. Y la estatua de la Libertad. Me vio partir y abandonó su pedestal y su antorcha. Se lanzó a las aguas gritando: «¡No te vayas, Adriano. Hazlo por América...!». Pedí un rifle al capitán del barco y apunté cuidadosamente al entrecejo. Disparé. La estatua de la Libertad se hundió. El capitán musitó: «Os habéis cargado la libertad. Os habéis cargado el símbolo de América». Sonreí de lado. «Los hombres como yo son libres porque quieren serlo. No necesitan estatuas ni símbolos». Allí, junto a la borda, mirándome con un ansia de años, la baronesa Sparrenkoff me ofrecía una copa de amatistas. Fui. «¿Tenéis chequera?». Firmó. Guardé el c h e q u e para mamá. Podría seguir en el sanatorio. (No es que esté enferma. Es que la gusta vivir allí para reírse de los enfermos.)

ADRIANO DI TOLA

(Continuará)







LA CESTA DE LA COMPRA

Con restricciones y sin restricciones, con carril sólo bus y sin carril sólo bus, con aperturismo y sin aperturismo, con flotación y en seco, la cesta de la compra sigue subiendo, al par que algunos comestibles escasean, de modo que las aguerridas amas de casa españolas, se han echado al monte a ver lo que se pesca.

Ahí tienen tres instantáneas de la abnegación de la mujer española para dar de comer a sus vástagos y al casto esposo: por ejemplo, esa ama de casa que, astutamente vestida de Robin Hood, se ha echado a la Dehesa de la Villa, provista de arco y flechas, para cazar conejos, perdices, merluzas o lo que se le ponga por delante. Otra perfecta casada española se ha desplazado a las plazas públicas provista de escopeta de dos cañones para cazar volátiles municipales y ponérselos a su hombre al horno, que es como le gustan, ya que la volatería está carísima en el mercado.

Finalmente, otra madre de familia toma clases de esgrima por si le hicieran falta en las rebajas, en el supermercado o frente a los mayoristas y especuladores. Bravas mujeres españolas, que ayer con el cañón de Agustina o con la camisa sin detergente de Isabel, como hoy con el arco, la escopeta o el florete, saben defender como mujeres lo que otros encarecen como hombres. Tomemos ejemplo de ellas.

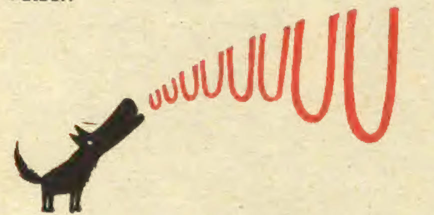
U.



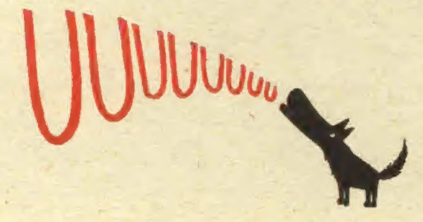


7 PREGUNTAS al LOBO

—¿Cuándo dejará de ser desastre nacional cada derrota de la Selección Española de Fútbol?



—¿Cuándo se va a encargar el hombre del tiempo de que llueva en Canarias de una puñetera vez?



—¿Cuántos nuevos ministerios habrá que crear para dar gusto a todos los ministrables habidos y por haber?



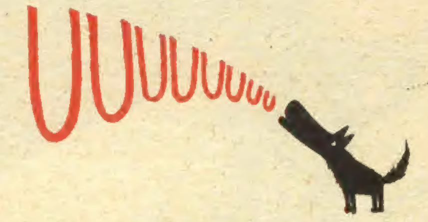
—¿Cuándo se proveerá a nuestros censores de cine de unos buenos diccionarios para que puedan poner en los subtítulos todas las palabras que se adivinan en labios de los protagonistas?



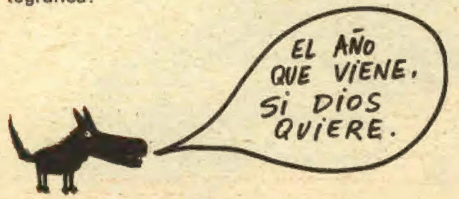
—En vista de la prohibición expresa de las manifestaciones «no pacíficas», ¿cuándo se permitirán las manifestaciones pacíficas, aunque no sean de adhesión?



—¿Cuántos ataques cardíacos tocarán por cada uno de los cinco fatídicos goles encajados por el Real Madrid (Q. E. P. D.) frente al Barcelona?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?





critico, luego existen

El Spanish Vertical Sindicat ha premiado «El último viaje», en una clara toma de posición frente a la coyuntura turística. Tal galardón llena de gozo nuestra víscera cardíaca y parte del pulmón adyacente, mas nuestra razón se obnubila al meditar las razones de esta decisión. Veamos: Una chica barcelonesa se encuentra un día en posesión de una líbido mayor que la Rambla de los Progres. Desconcertada, oscila mentalmente entre ofrecerla para construir un cabaret o invertirla en lograr caballero honesto con porvenir resuelto. En estas cuitas hállase, cuando es atra-



pada por las invisibles garras del vicio y arrastrada al alterne con otros indeseables que fuman Celtas —casi nunca enteros— y se inyectan teorías marxistas que les hacen dar tremendos alaridos. Caracterízanse también porque, encontrándose juntos hombres y mujeres en lugares apartados, pecan. Quizá de tanto pecar, la protagonista ve continuamente medrar su dichosa líbido, que alcanza ya desde Cataluña Square hasta Cadaqués. Decidida a cortar de raíz vase a Amsterdam, donde unos individuos, al servicio de turbios intereses simulan ayudarla; más los flamencos ni siquiera dominan el catalán y la nenita obtiene como único fruto de su viaje unas latas de tabaco de pipa que cambia por violetas imperiales «made in Spain». Desilusionada y con una líbido donde ya no se pone el Sol, retorna a estos lares; besa el suelo del aeropuerto que la vio nacer y, mesándose los cabellos, exclama: «Nunca más te abandonaré, Patria mía. Este ha sido mi último viaje». Suenan después las notas triunfantes de una sardana, que todos los presentes bailan en medio de incontenible emoción. Hasta aquí, el tema. Y ahora yo pregunto: ¿Pretendió el Spanish Sindicat premiar la líbido imperial? ¿Cuáles eran las aspiraciones del director del film? ¿Ganar el cielo tal vez? Pienso yo que Mr. de la Loma ha trabajado al servicio de intereses que él sabrá y que nosotros sabemos y que cualquiera puede saber.

¿Fue creado el hombre para menesteres de chulería y similares? ¿No? Pues dígánselo a Mr. Lazaga y a ver si lo convencen. He visto su film «El chulo» y casi no lo cuento. A los cinco minutos de proyección noté un dolor en el bazo, a los quince en el ventrículo izquierdo, a los treinta en el cerebro



y a los cuarenta en salva sea la parte. A los cincuenta cambié de butaca para comentar con unos el mal momento del spanish football. En un ángulo se jugaba al mus y dos caballeros habían convertido la última fila en nido de amor. Cuando todo terminó, el público nombró «Chulo honoris causa» a un danés que soportó más de media sesión sin volverse loco. Por lo demás, debo decir que los actores son muy simpáticos y muy guapos, el director es muy inteligente y le quiero mucho, y el proyeccionista del local es un hombre muy íntegro.

¡Por Manitú! exclamaba Jerónimo en las hollywoodienses historias de indios malos y blancos buenos. Sigiloso como la serpiente y fuerte como el bisonte, el indio americano se vendía por whisky y armas, con las que inició un rosario de incomprensiones que, pasando por la Spain del 98 y Japón, alcanzan hasta el Vietnam de nuestros días. Mas



la justicia se impone al fin. Por eso ahora somos todos felices bajo la amistad norteamericana, disfrutando el Mundo de una época gozosa que irradia del augusto Presidente Nixon. Pese a todo, algún terco reaccionario como Mr. Wilbur Jacobs se obstina en escribir «El expolio del indio norteamericano». Allá él. Lo cierto es que aquellos heroicos pioneros tuvieron que soportar la barbarie pielroja, absurdamente empeñada en defender sus territorios frente a la civilización británica. ¿Que se mataron indios? ¡Pues claro! ¿Cómo, si no, se les podía hacer ver lo nocivo de las armas? Bien triste es asesinar por amor al prójimo, pero duele más que un espíritu retorcido como el de Mr. Jacobs quiera desvirtuar los hechos.

«De London al cielo» decimos en mi patria. O, mejor, decíamos. Pero si las cosas siguen así, habrá que aplicar el elogio a Madrid. Tales son los aires de libertad y fraternidad que aquí y ahora se respiran. Llegando la noche debo cerrar las ventanas para poder dormir, pues la marabunta de rumores deja sordo al más liberal. Mi acción tiene indudable mérito. Milady, ronca.

SIR ARTHUR



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



¡ATENCION!

ULTIMO AVISO

¿Quiere Vd. fama, dinero, alegría, derechos de autor, concurrir a festivales internacionales, premios del Sindicato y críticas objetivas?

¿QUIERE VD. SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?





¿Sí? Pues entregue todas sus riquezas a los menesterosos y preséntese a nuestro concurso cinematográfico.

Vd. puede participar en un film de Summers, como actor y como guionista. ¡Aproveche cuanto antes la moderna ola aperturista que sabe Dios lo que puede durar!

¡¡RECUERDELO!!



LA PROXIMA SEMANA

En este mismo lugar, aparecerán las bases de nuestro concurso:

¿QUIERE VD. SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?



HERMANO ALCALDE

Un alcalde, ¿nace o se hace? Enigma histórico, quizá biológico. Hasta ahora, un dedo señalaba de entre las gentes del pueblo o la ciudad al hombre carismático y le decía: «Tú, alcalde». Y el alcalde era hecho. Ahora el hermano alcalde va a ser nombrado por elección. Esto quiere decir que el hermano dedo se multiplica. Va a ser cuestión de la multitud. ¿De qué multitud? ¿Unidades, decenas, millares? ¿Será asunto reservado a los cabezas de familia? ¿Será también para las mujeres casadas, por esa sutil teoría política que determina que la pérdida de la virginidad, acompañada de sacramento, las hace más capaces de elegir concejales que cuando eran intactas o no sacramentadas? O tal vez sea un tema interior de concejales entre sí, en busca de un «primum inter pares...».

Parece que pronto se sabrá. Yo, entre tanto, me inquieto ante la remota posibilidad de que me alcanzase a mí la cuestión del voto —entre los hombres, la virginidad no cuenta; la mía, por lo tanto, no será el obstáculo— y me encuentre ante la ardua responsabilidad de elegir. ¿Cómo sabré dónde está el carisma? Mi dedo, mi hermano dedo, no sabe, no tiene costumbre... ¿Me lo presentará una asociación política? ¿Habrá mítines de candidatos a alcalde? ¿Desfilarán ante la televisión con sus promesas? ¿Me hablarán todos de la polución, del tráfico y de las escuelas y las viviendas? ¿Cómo sabré yo cuál de los hermanos candidatos es mi verdadero hermano?

Algo me dice que son tribulaciones prematuras y que de alguna manera no me será confiada la capacidad de elegir. Harán bien, porque no sé. En otros países es más fácil. Se conoce a las gentes, se sabe de sus vidas hasta lo que no quieren, se sabe cuál es su grupo, la prensa lo discute. Pero es que en esos países la cuestión del carisma no se considera. Aquí el problema está en que el elector tiene que tener carisma para designar al elegido carismático, y esas cosas no están al alcance de todos.

¿Y si a pesar de todo tengo que elegir? ¿No elegiré o ayudaré a elegir con mi hermano voto a uno que no sepa nada?

No importa —me dice una voz interior—. España es un país excepcional, en el que los hombres aprenden a realizar su trabajo después de haber sido elegidos para el cargo: es el cargo mismo el que les enseña. Es nuestro privilegio histórico. Tú te equivocarás: pero el cargo nunca se equivoca.

HERMANO FRANCISCO

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Qué bien! Una carta de amor de doce resultados.



—Bueno, ya lo sabes: sólo por un año.


CUIDADO CON EL PERRO
¡¡NO PONGA CARA DE TONTO Y CUMPLA SU DEBER DE CIUDADANO PAGANDO LOS IMPUESTOS QUE LE CORRESPONDAN!!
CUIDADO CON EL PERRO
QUINO